



МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Программа вступительного испытания  
по специальной дисциплине  
для поступающих на обучение по образовательной программе высшего  
образования – программе подготовки научных и научно-педагогических кадров  
в аспирантуре по научной специальности

#### **5.4.6. Социология культуры**

Волгоград, 2026

Составитель: заведующий кафедрой безопасности жизнедеятельности, д.соц.н,  
профессор Доника А.Д.

Программа вступительного испытания по специальной дисциплине при приеме на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре разработана на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам специалитета и магистратуры.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание состоит из трех вопросов:

1-2 вопросы формулируются из приведенного ниже содержания вступительного испытания.

3 вопрос. Аннотация научного исследования.

Аннотация выполняется в печатном виде объемом 3-5 страниц текста. Аннотация научного исследования должна соответствовать научной специальности, на которую поступающий подал заявление о приеме на обучение.

Аннотация научного исследования должна содержать:

- тему научного исследования;
- научную специальность;
- согласование с предполагаемым научным руководителем (при наличии);
- введение: обоснование актуальности темы, научной новизны, предмета и объекта исследования, цели и задачи исследования;
- степень проработанности проблемы с указанием ученых, занимающихся исследованиями по данной тематике;
- основное содержание исследования: описание выполненных либо планируемых исследований и их результатов (при наличии);
- заключение: по выполненным исследованиям – конкретные полученные автором выводы или предложения; по планируемым исследованиям – планируемые выводы по каждой из задач исследования.

Вступительное испытание проводится в устной форме.

Вступительное испытание оценивается по шкале от 0 до 100; минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 70.

Примерная шкала оценивания:

№ п/п	Раздел экзамена	Количество баллов
1	Ответы на вопросы	0 – 60
2	Аннотация научного исследования	0 – 40

### Критерии оценивания ответа, поступающего (Ответы на вопросы):

Оценка	Критерии оценивания
46–60 баллов	поступающий исчерпывающе, логически и аргументировано излагает материал, свободно отвечает на поставленные дополнительные вопросы, делает обоснованные выводы
31–45 баллов	поступающий демонстрирует знание базовых положений в соответствующей области; проявляет логичность и доказательность изложения материала, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий; в ответах на дополнительные вопросы имеются незначительные ошибки
16–30 баллов	поступающий поверхностно раскрывает основные теоретические положения по излагаемому вопросу, у него имеются базовые знания специальной терминологии; в усвоении материала имеются пробелы, излагаемый материал не систематизирован; выводы недостаточно аргументированы, имеются смысловые и речевые ошибки
0–15 баллов	поступающий допускает фактические ошибки и неточности при изложении материала, у него отсутствует знание специальной терминологии, нарушена логика и последовательность изложения материала; не отвечает на дополнительные вопросы по рассматриваемым темам

### Критерии оценивания ответа поступающего (Аннотация научного исследования):

Оценка	Критерии оценивания
31-40 баллов	поступающий четко и обоснованно сформулировал актуальность темы, научную новизну, цель и задачи исследования; владеет понятийно-категориальным аппаратом по профилю исследования
21-30 баллов	поступающий достаточно полно (но с отдельными неточностями) обосновал актуальность темы, научную новизну, цель и задачи исследования; владеет понятийно-категориальным аппаратом по профилю исследования, но допускает отдельные неточности при его использовании
11-20 баллов	поступающий поверхностно сформулировал актуальность темы, научную новизну, цель и задачи исследования; имеются пробелы во владении понятийно-категориальным аппаратом по профилю исследования
0-10 баллов	поступающий не сформулировал или сформулировал с существенными недостатками актуальность темы, научную новизну, цель и задачи исследования; имеются существенные пробелы во владении понятийно-категориальным аппаратом по профилю исследования

## СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Подходы к изучению культуры в социологии и других гуманитарных дисциплинах.
2. Предмет социологии культуры. Задачи социологии культуры.
3. Теоретическое и прикладное содержание социологии культуры.
4. Методы исследования в социологии культуры.
5. Основные концепции социологии культуры.
6. Социокультурные концепции классической социологии.
7. Социокультурные концепции западноевропейской социологии.
8. Основные социокультурные идеи западных ученых (Э. Дюркгейм, М. Вебер, П. Сорокин).
9. Социология культуры в России. Н. Я. Данилевский, П. Л. Лавров., П. Н. Милуков.
10. Определения культуры.
11. Структура культуры.
12. Универсальные, общие, уникальные черты культуры.
13. Культурные универсалии.
14. Социальные агенты и институты культуры.
15. Типология культур: отрасли культуры, виды культуры, формы культуры, комплексные виды культуры, типы культуры.
16. Культурная макро и микродинамика.
17. Функции культуры.
18. Социокультурная динамика. Концепция социокультурной динамики П. А. Сорокина.
19. Культура и общество. Культура в условиях общественных реформ.
20. Интересы субъектов культуры и культурная политика.
21. Взаимодействие культуры и экономических условий развития общества.
22. Этапы экономического развития общества и механизмы передачи культурных ценностей.
23. Взаимодействие культуры и технизации общества.
24. Компьютеризация и ее социокультурные последствия.
25. Формирование и развитие субкультур.
26. Социальное регулирование культурных процессов в обществе.
27. Основные институты, регулирующие культурную деятельность: государство, церковь, образование, рынок.
28. Понятие, цель и циклы управления и регулирования культурных процессов.
29. Социальное пространство и культура.
30. Понятие социокультурного пространства.
31. Проблемы личностного самоопределения в условиях современной городской культуры.
32. Проблемы формирования и регулирования сельской культурной среды.
33. Региональные культуры.
34. Массовая и популярная культура.
35. Многообразие субкультур современного общества.

36. Молодежная культура как явление субкультуры. Волонтерское движение.
37. Неформальное самодеятельное движение молодежи.
38. Молодежь и традиционная культура общества.
39. Деловая культура.
40. Профессиональная культура.
41. Роль культуры в процессе социализации личности.
42. Место личности в системе духовной регуляции общества.
43. Социализация личности: основные этапы и типы.
44. Культурная активность личности, ее механизмы.
45. Социальное и профессиональное творчество.
46. Глобализация и ее социокультурные последствия.
47. Становление информационного общества и трансформации в культуре.
48. Новые информационные технологии и изменения в культуре.
49. Социокультурные последствия возникновения виртуальной реальности.
50. Сетевые коммуникации и социокультурные процессы.
51. Социокультурные основания социализации и идентификации.
52. Социальные факторы культурного воспроизводства.
53. Социальная регуляция культурной деятельности.
54. Власть и культура.
55. Современная культурная политика.
56. Культура организации и культурный менеджмент.
57. Религия как социокультурное явление.
58. Образование и процесс культурного воспроизводства.
59. Правовая культура и социо-нормативная система регуляции общества.
60. Социальные параметры цифровой культуры.

**СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К  
ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
5.4.6. Социология культуры**

**Основная литература:**

1. Нархова Е.Н., Нархов Д.Ю. Социология культуры: учеб. пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — 302 с. ISBN 978-5-7996-2616-7
2. Вишневский Ю. Р. Социология: учеб. пособие для техн. вузов / Ю. Р. Вишневский, В. Т. Шапко. 3-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург: УГТУ-УПИ, 2008. 280 с.
3. Борко Т. И. Культурная антропология : учебник для академ. бакалавриата / Т. И. Борко. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2018. 258 с.
4. Орлова Э. А. Социология культуры / Э. А. Орлова. М.: Академ. проект; Киров: Константа, 2016. 576 с

**Дополнительная литература:**

1. Алешина И. В. Поведение потребителей: учеб. пособие для вузов / И. В. Алешина. М.: Экономистъ, 2006. 525 с.
2. Багдасарьян Н. Г. Культурология: учебник и практикум для академ. бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2018. 410 с.

3. Матецкая А. В. Социология культуры: учеб. пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. Ростов н/Д: Феникс, 2007. 260 с

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. <http://bibl.volgmed.ru/MegaPro/Web> – ЭБС ВолгГМУ (база данных изданий, созданных НПП и НС ВолгГМУ)
2. <https://e.lanbook.com> – сетевая электронная библиотека (СЭБ) (база данных на платформе ЭБС «Издательство Лань»)
3. <http://www.studentlibrary.ru/> – электронная библиотечная система «Консультант студента» (многопрофильная база данных)
4. <https://speclit.profy-lib.ru> – электронно-библиотечная система Спецлит (база данных с широким спектром учебной и научной литературы)
5. <http://dlib.eastview.com> – универсальная база электронных периодических изданий
6. <http://elibrary.ru> – электронная база электронных версий периодических изданий
7. <https://journals.eco-vector.com/> – электронные версии периодических изданий на платформе Эко-вектор
8. <http://www.consultant.ru/> – справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
9. <https://grebennikon.ru> – электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» (материалы по отраслям экономики и социологии)
10. <https://eduport-global.com/catalog/show/MedicalScience/8> – электронная библиотека англоязычной медицинской литературы
11. <http://www.philosophy.ru/> – философский портал. Содержит обширную библиотеку, а также разделы: справочники, учебники; сетевые энциклопедии, справочники; программы курсов; госстандарты; философские организации и центры.
12. <http://www.vehi.net/> – библиотека русской религиозно-философской литературы.
13. <http://iph.ras.ru/elib.htm> – электронная библиотека Института философии РАН.

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ БИЛЕТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации Отдел научной аттестации и подготовки кадров высшей квалификации ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН	СПЕЦИАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА 5.4.6. Социология культуры
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Социальные параметры цифровой культуры.
2. Подходы к изучению культуры в составе современного социологического и культурологического знания.
3. Аннотация научного исследования.

**Начальник отдела научной аттестации и  
подготовки кадров высшей квалификации**

**О.Ю.Голицына**